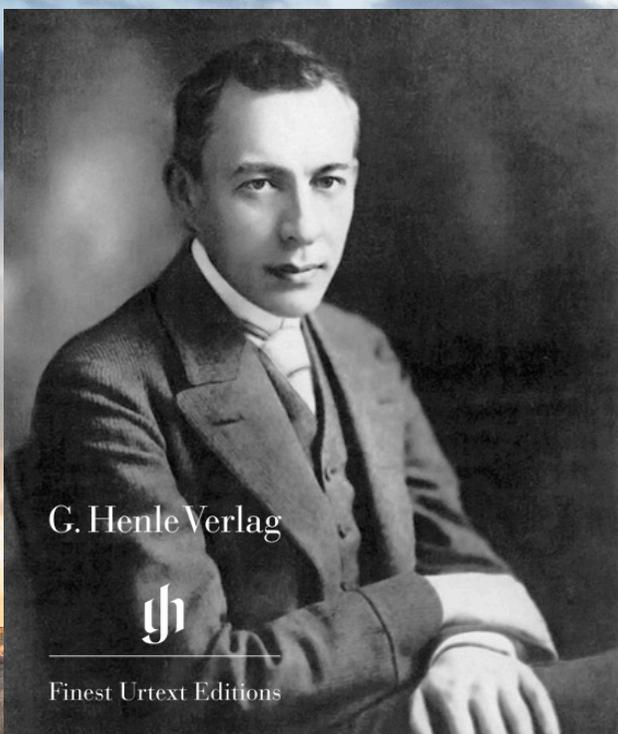


DAS SPÄTROMANTISCHE KLAVIERKONZERT PAR EXCELLENCE, GENIESST „KULTSTATUS“

# S. RACHMANINOFF

## KLAVIERKONZERT NR. 2 OP. 18



G. Henle Verlag



Finest Urtext Editions

### DAS WERK ...

- ... komponierte Rachmaninoff ab Herbst 1900 bis Frühjahr 1901 in Russland auf dem Land (in seinem Sommerhaus) und in Moskau.
- Nachdem die Uraufführung von Rachmaninoffs erster Symphonie 1897 von der Kritik schlecht aufgenommen worden war, war dieser drei Jahre lang nicht imstande, bedeutende Kompositionen zu vollenden und begab sich in psychotherapeutische Behandlung, um seine Schaffenskrise zu überwinden und dieses Klavierkonzert fertigzustellen.
- Rachmaninoff widmete das Werk aus Dankbarkeit seinem Therapeuten Nikolai Dahl.

### DIE HENLE-AUSGABE

- ... ist die erste Urtext-Ausgabe auf Grundlage der autographen Partitur in Moskau, die exklusiv für diesen Zweck zur Verfügung gestellt wurde.
- Die Orchesterpartitur wurde zeitgleich für Breitkopf & Härtel editiert, sodass zusammen mit dem Klavierauszug vollständiges neues Aufführungsmaterial verfügbar ist.



**Bekannteste/s**

#### ... Passage

Der Beginn des ersten Satzes: die kraftvollen Akkorde im Klavier, gefolgt von einer elegischen, typisch russischen Melodie in den Streichern ...

#### ... Interpreten

Rachmaninoff selbst führte das Werk allein in den USA 80 (!) Mal auf.  
Später: Horowitz, Rubinstein, Richter, Van Cliburn, Ashkenazy und weitere.

#### ... Pop-Cover

Eric Carmens 1975 erschienene Single „All by Myself“ (verwendet das Hauptthema des langsamen Satzes).  
Da das Werk damals noch nicht überall gemeinfrei war, musste Carmen später seine Tantiemen mit den Nachfahren Rachmaninoffs teilen ...